

Milan Koch

Trolejové nebe /1971/

psanec floyd m. k. 1971

## Na každé stanici stojí nejméně jeden člověk

Jestliže má člověk tak velkou hodnotu jak se říká, pohybují se tedy po ulicích nesmírné hodnoty.

Cvrčci necvrlikají na ulicích. Jdem kupředu. Je to pokrok. Lidé se pohybují po ulicích jako mouchy po skle. Vklouznu-li do zástupu a potom se z dálky na sebe budu dívat, uvidím se jako ostatní. Tu a tam potkám známou tvář, kterou jsem předtím nikdy neviděl, budu ji chtít oslovit a pak mi to nedá a zatknou se za nejbližším rohem pověstného domu Lucerna, kde se přede mnou zčistajasna objeví protichodec a mě se zmocní radost, která jej bude chtít ohmatat od pudy pod ním až ke konečkům vlasů jeho starobylé hlavy.

Budete chtít věřit spoluchodci, který se Vás zeptá s touhou dostat se do ulice na ulici v které právě je? – – A tahle ulice je úzká!

Lidé se už ustrašeně neohlíží po svých pronásledovatelích jako za války. Jen muži pokukují po krásných ženských nohách a ženy nahlíží do výkladů a ptají se po novinkách v prádle. V podchodech vyhlíží kapsáři staré babičky, které by okradli o důchod, a strážci pořádku mlátí degenerované chuligány. V tramvaji občas někdo někoho pustí sednout a začervená se, když se mu poděkuje. Před deštěm se už neschováme a odpouštíme kuřákovi odhozenou cigaretu, která dopadla právě na náš nový šusták, protože víme, že nás nemohl vidět, jinak by to neudělal.

# Trolejové nebe

Nebe je vodivé  
kdo se bojí ať nechodí do ulice  
na střechy tramvají se sypou hvězdy  
Lev je svržen z trůnu  
červené opičky drbou se za ušima  
Už žádná populace!  
Černé troleje udrží ještě oblohu  
než se zhroutí  
Děšť neuhasi Vltavu  
Založte Marxe na desáté stránce!  
Dav lidí vybíhá z podchodu  
Zachraňte svůj strach!  
Hliněná obluda kouří ameriky  
pozdravujte ji ode mě  
Ptejte se přitom na cenu zboží  
dostanete to ono nebo ono to  
Pracky nahoru  
občas něco vzlétne  
holubice míru  
netrefí domů  
Budu mít ještě příležitost vás vidět  
Marně milujete kořínky pelyňku  
dobrý hotel drahý hotel  
tam není zde  
tam je člověk kterého myslím  
Nebe je samá čára  
věčnost v tečce se obrací na kolenou  
kdo chodí s otevřenýma očima  
dostane prach do panenky  
Lovci natáhli tětivy  
jedna kapka v dlani celé moře mezi prsty  
– – nevím vůbec z čeho je to město  
kanalizace slouží lidu  
především lidu  
uctěte krávu svini a ryby  
Utněte hlavu nebi  
troleje chrápou jako když pilou řeže  
Žije krademe lžeme  
perem se a milujem  
Ó Bleskometný!  
sáhni si pro mě  
frekvencí do kaluží  
Jsem vedoucí velkého podniku  
srovnám se se zemí  
– každý není velký jako vy  
houžvička přešla do tábora míru  
občas něco vznikne  
spoutejte se řemeny  
Jsem mocný jako žok lišejníku  
Zeus pohnul palcem

oltáře vzlétly nad troleje  
tajné dveře se otevřely  
lezu dolů a rozmlouvám s mrtvými dojmy  
a hřebíky trčí  
trčící hřebíky se proměňují ve vlasy  
Neuhnu dokud nenajdu vladykův nůž  
Ozdobený býk musí dostat ránu  
Pyšně ukažte svoji bolest!  
nad jámou jsou položena prohnílá jen prkna  
je třeba naplnit pera aby psala  
zalejte parky  
vyryjte události do kůže dobytka  
není třeba věšet pravdu na hřebík  
slunce je pusté  
Eos kráčí po drátech  
mávám děti  
a křu se o kozí srst  
Kdo vyhraje bude jmenován výhercem  
ale hrst zůstane hrstí  
Spasitel vejde do češtiny  
hrkot troubí mechanismy  
mávám dešti  
Biskupův sandál se vláčí po dálnici  
město proroků dostalo novou církev  
Uplatněte se  
přibijte se na kříž  
podepište svědomí  
Opuštěná místa jsou na obličejích  
a obličejé čekají na mou pěst  
Vosk je klidný dokud se nezahřeje  
Projevte svoji vůli tak že si ji vzájemně  
nadiktujete  
Když je někdo mrtvý nemusí se tvářit že  
je mrtvý  
když je někdo mrtvý nemůže zkřivit palec  
nápadem ani nápadem  
Nový zákon nakuká apoštoly jako Starý zákon  
Vzdálenost je krápník  
otevřete špičky jazyků  
rozhněvané noční čepice  
leží v sodovkových lahvích  
a slepý zármutek se hrůzou třese před  
nudou  
Slunce opilé bednami dynamitu otevírá  
drátěnými prsty rýžové dveře  
Před kavárnou leží píchlá duše  
od kola  
Soulad zapustil kořeny v řepě  
Omítnuté domy kloužou ve vzduchu  
Tráva roste v sejfech  
Dlouhá karavana kráčí městskou pouští  
vzvednout farmáře z vězení  
dokud je všechno dovoleno

je dovoleno jen jedno  
čekat  
ale tajně  
pokud není nic dovoleno je dovoleno vše  
ruka spravedlivého je oprávněna klesnout  
dějiny se tvoří bez vyzvání  
člověk nesmí být mlád  
Nic se neděje  
zapařovače leží na stole bez benzínu  
kouzlo odešlo do náramkových hodinek  
některá nářečí krátí délku  
porážka nesmí být okrášlena věnci  
Co vidím je stín  
jak daleko sahá odvaha  
co vidím je stín  
tak daleko sahá odvaha  
jsme o nebe kratší  
co pomůže když se jednotlivec  
vysloví proti  
Máme ještě smysl pro legraci  
nějaká prabytost okousala první příčinu  
do kruhu  
kam náleží pohyb  
Těhotné černošky budou mít malinké černoušky  
Hodím cihlu k obloze  
a počkám až spadne  
někomu na hlavu  
V lenosti probouzí se strach  
dříve než tramvaj třikrát zazvoní  
o maskovací pláště přátelství  
Ctnosti jak kapky deště ztrácejí se  
v dlažkách na chodníku  
Samolibost bude šťastna dokud neupadne  
Věrnost vynálezem pýchy rotuje nad deštníky  
rozkrojte dorty pro milované  
šťěstěna se chichotá  
podnikáme život  
La civilisation étiole les ames  
mravenec píše dějiny energie  
nebe je silné jak je modré  
umění může přetrvat vesmír  
panství estetiky prdí do paštiky  
reflexe prší osobami  
Vážné věci jsou vážně k posrání  
L'uomo, la bestia et la virtù  
Blecha předjíždí budoucnost  
Osud přestal být osudem  
jistota váží dvě kg  
lež žárli na pravdu  
Zvyk je mašina  
Odrůda koulí očima  
znovu a znovu herec hraje herce  
někdo padnout musí

Naplňte slova svým smyslem  
Čím člověk jest tím zůstane dvě hodiny  
Měsíc se koulí po neonu  
Samo mě to zabije  
každý měl otce  
každé ráno znovu do bot  
Praživel Bytí  
diskvalifikoval energii  
Sežerte si hanopisné papyrasy  
Lidé jsou tu proto aby se navzájem  
strkali a na sebe tlačili  
v tramvaji  
Dávejte si pozor  
Bludný kruh se omarodil  
healthy minded attitude  
Poslední velryba byla harpunována  
Poslední želva byla vykuchána  
poslední produkt  
člověk  
byl vychutnán  
zmiji zůstal poslední jedový zub  
tomu kdo zůstane naposled  
Asociál nevykne osudu  
knowledge is power  
bystré hlavy vyslovují nedůvěru  
Zákon potřeby není šavle  
Albatros perutě své nepostřehl  
slzy zadržují vědomí  
Země nespátřila nic vyššího  
Prazjev se potopil do Vinety  
Veliký hněv zachvátí naději  
potomci objeví několik nesmrtelných  
díky jim  
se můžeme pohybovat z jednoho konce  
vlasti  
na druhý  
Je k nerozeznání světlo od slunce  
Prozkoumejte zkamenělé červy  
které vás odvedou na vojnu a mír Tolstého  
bude to velmi pěkné  
bude to světelný kuželník záminek  
samá morseova značka  
Vraťte hlavám jejich divokou barvu  
Ptáci mají už před narozením  
zajištěna křídla  
a člověku rezervují v hospodě  
jednu židli  
ostré meče dlouhá kopí koktající hlavně  
Vysílám fluidum na své čtyři hvězdy  
do souhvězdí Bílého tygra  
tam zplodím všechny věci znovu  
k jejich konci  
mramor mi dejte

Nebeské varování z pěti prvků  
vykřikne leknutím  
Dosti na tom hráz je tu  
když vše již přešlo  
stačí zavřít oči a největší dílo je  
v Pánu  
Krátký životní úděl dlouhá životní  
beznaděj  
tomu kdo tu zůstane naposled  
věc je buď taková nebo taková není  
žít je vládní zákaz  
pracovat je vládní povolení  
práce je dřina  
trapný pocit nezasloužené pohany  
práce je život  
skoro jako klášterní hrobka  
vláda je život  
a její srdce není zlé a není dobré  
I pud má své pudy  
pud vystrčil hospodář před konírnu  
pud vystrčil hospodáře  
pud vystrčil své růžky  
pud vykládá svou nejasnost čistě pudově  
čistě pudově zvíří jen prach  
duše ještě chrápe  
troleje nejsou ještě nataženy  
Kdo určí můj postoj  
Vševše je v základě pozitivnosti negativní  
špendlíkem píchnut balón  
nikdy nevzlétne... Vysoké musí splynout  
Kráčíme po chodníku ale kráčíme  
Beduinští pastevcí vyhnali stáda do Krkonoš  
Logika zůstala celá a kousek  
Vysoké musí vylézt po nízkém  
Rekové sneste kukaččí vejce  
dítě pokory je neplodné  
Křesťan není z Prahy  
Kriminál není prostředek ale účel  
masa ani jedinec  
plně si vědomo příbuznosti  
bílé lidstvo klade ruku na černou tvář  
buď hodná  
Hodina obžerství volá na šibala  
potřebujeme 14 milionů zbabělců  
Pasáty krouží nad otázkou  
Hrobka ve Fang se rozpadla  
dnešní nebe je zároveň nebem budoucnosti  
Led trvá nejméně a nanejvýš jednu zimu  
a pak se rozpustí      Věčný led  
onemocníme vodou  
onemocníme ve vodu  
Co nemá začátek bude ho mít  
Udám své stáří národnímu výboru

svazky knih mohou být zatím roztrhány  
budu i bez vás  
Očistec je zmeškán  
nikdo nechce být obelhán  
proto se důmyslně lže  
Lidskou tvář nespatriš nikdy, nýbrž uzříš ji  
teprve když tě mine  
jako zmetek zmatku zázraku  
prvé nic druhé nic než jména  
Čím bude ospravedlněna hodnota  
první slabikou  
nejsme-li sousedé  
Tuons-les par le rire  
Bonaparte blíží se pevnými kroky  
ale do Dolních Měcholup se nedostane  
Žuchlo to bouchlo to  
Paní Hlouhost se zasměje  
a s palcem oběšence na krku  
Odznakem nebe je trolej  
Játra shořela na drátech  
ukradnu 1000 korun prací  
smutné je že je vrátím  
Vracím vaše vzdělání  
jednou vám ho oplatím  
úroky podstatně žádné  
Mon siège est fait  
Čínané vpadli do Indie

# Čekárna tu není

Stojím a čekám

    stojím jen venku

Je horko

Zima je

    stojím jen venku

Na co na koho čekám nevím –

a tak stojím a čekám

    a čekárna tu není

## Každou středu večer

Každou středu večer  
když se slezou kamarádi  
vybuchují na okraji galaxie  
okvětní lístky Stvořitele  
a z kaňky se rozlévá slovo  
Láska  
do trávy zapomenutých oběžnic.

Každou středu večer  
černá tuš se uhníždila v levém oku vrabce  
a hvězdy svítí jak slepá víra  
a jejich zář padá na hlavy  
nadsazených koňů uvězněných v kapotách  
před vinárnou  
století.

Každou středu večer  
porodnice našlapané větrnými pytlonoši  
vypravují sférám kašlem  
o koupacích vanách zápasníků  
o zarudlých mandlích odvahy  
a o slepém mládenci a šílené jeřábniči.

Každou středu večer  
zapadá slunce za baráky  
a když si vláda nevyčistí hubu  
bude jí z ní ve čtvrtek ráno  
smrdět jak z kanálu.

Každou středu večer  
s plácačkou nechodí se na lvy lvoucí  
spatří-li masa sebe na svém vůdci  
má strach ze svého vůdce  
je vyhráno pro vůdce  
boj může začít.

Každou středu večer  
stát je něco jako Bůh –  
toto mínění o státu není proto  
že jest  
nýbrž proto  
že není.

Každou středu večer  
láme se týden ve svěráku času  
unikneme nástrahám které jsme na sebe nalíčili  
klovneme parchanty fantazie  
zobákem bílého havrana  
a jak si ustelem tak si lehnem  
každou středu večer. Tak ahoj.

## Šel jsem za Fandou

Šel jsem za Fandou  
proti tomu byli ostatní nic  
to se nedá popřít  
hlavolamy dostaly svoji porážku  
Odškodnění musí vzít jed  
aby zůstalo čestné  
Zničení národa si však každý  
představuje jinak  
Schéma náhod je hotovo  
Život je vydrancován  
Provazy zmatení posraly svou formu  
Hulákadla zapřísahají velkomyslnou  
duchaplnost pouličních světél  
Všichni ti padlí andělé se smějí  
zkamenělí strašní jedinci  
hrají na flétnu  
Z pootevřených okýnek taxíků  
se valí zmrzlá pára  
za chvíli uhodí hodiny  
Prostřední je prostřední  
mezanin rozbil svůj stan pod  
Prvním patrem  
Příležitost je trest  
Surcum corda  
po schodech do čtvrtého patra  
schodištěm řítí se schody  
výtah frknul do oblak  
dítě není člověk  
žena nezná muže muž ženu  
Šel jsem za Fandou  
palec vyvolal zvonění za dveřmi  
beru to na sebe  
- - - Fanda nebyl doma

## Kdo jsi pondělí?

Dácie s rukama spoutanýma za zády  
sedí na hromadě domorodých zbraní  
samet tváře šustí jí rytinami přitažlivosti  
Prudké acetylenové světlo ošlehlo  
krajský soud bílým hmyzem  
Světla Nejvyššího  
gladiátorovy oči nepotřebují povzbuzení  
Anglické flotily vzdávají čest výstřely  
usmrkaným králům zmizelého století  
Duch masy se válí na hnoji  
z oranžové píce  
daně smrdí penězokazectvím  
vládnoucí třídě se chvějou kolena  
a národ pomalu za ní kulhá kovářskou výhň  
dřevěné schodiště strašlivě vrže  
pod kroky drůbeže  
Cukr zůstane sladký pokud  
jej gilotinové nůžky nezamění se solí  
tamto pak je větší než toto menší  
než tamto větší  
dvojnásobné dvojnásobným dvojnásobného  
V pondělí umírá nejvíce sněhuláků  
zítra bude námořní bitva  
kujný sifon podbuzení  
neznamená že když mám z něčeho strach  
že si toho něčeho mám nutně vážít  
Kdo je z těch dvou ten třetí  
satan předhodil sám sebe a neví kde je  
Z propasti hrůzy zrodila se narkóza  
jistý tajný plán nedozrál  
Zákon o zachování energie má pokušení  
nezachovat energii  
proč je pondělí pondělím  
a pravdou pravda  
Brány logiky kosmických rozměrů  
rozlouskly elektrickým šokem  
lískový ořech smradu  
Pod Mendělejevovou periodickou soustavou  
prvků  
leží zápalné šňůry  
od živého masa do krve  
od milého to nebolí  
ptám se pondělí kdo jsi pondělí  
a nicota vesmíru je lynčována  
devíticásým karabáčem přízračného rozumu  
krve vyhozené na nulátko azuru

## Obchody otevírají v devět

Roleta byla vytažena  
inventury jsou zrušeny  
vše je skoro zadarmo  
už se nekrade  
jen loupí  
Zašel jsem do papírnictví  
stůj ve frontě školáku  
„Co si budeš přát“  
přání jsou nakažlivá  
odborník neodborník  
„Čím vám mohu posloužit“  
chyt jsem prodavačku za slovo  
Jedno zázračné plnicí pero  
jedny omalovánky strýčka Klementa  
jeden kalendář na rok 9999991  
bílé nelinkované sešity v zelených deskách  
metrák modrých propisovacích tužek  
bílé křídly celou krabici bílých kříd osvěty  
pár balíků čtverečkovaného papíru čtveráctvím  
jeden zápisník pro věčnost  
pusťte mě za pult  
rozbijte kalamáře smrti  
objednejte do tří neděl gumu na vzpomínky  
Prodavačka mně podala účet  
venku čekala revoluce  
zaplatil jsem životem  
zítra  
obchody otevírají v devět  
jen válka jim v tom může zabránit  
když je pracovní klid  
obchody v devět neotevírají  
ale nebe je pořád otevřené  
v nebi nejsou obchody

## 13 minut Šumavská

Je nutno zrušit listí na stromech  
první autobus jede ve čtyři čtyřicet  
první směna ranní směna  
Jedna houska v parní pekárně stojí  
osmdesát halířů  
- : - nedělám si naději že ji sním  
když si ji nekoupím  
nikdo mi housku zadarmo nedá  
staré tvrdé olezlé plesnivé housky  
to snad ano  
První autobus jede ve čtyři čtyřicet  
teď je čtyři dvacet devět  
Čí ruce mě koupí  
čí hlava mě koupí  
čí nohy mě koupí  
- : - obloha je velká ale já jsem větší  
svařený natupo  
svým vlastním viděním  
Bůh nebyl nikdy vlastnictvím  
houska ta ano  
kdo ji vynalezl byl první  
kdo ji koupil a snědl  
pekáč to nebyl - - - -  
uběhly dvě minuty  
za hlavu hodím jehlu  
nikdy ji nenajdu...  
Pekař ji nenajde v housce  
pekař má mouku a bude ji mít a budou  
housky  
nebudu nikdy pekařem protože za necelých  
deset minut pojedou autobus  
který nebudu řídit  
snad mě do té doby nic nepřejede  
po ránu z flámu  
jezdí plno Dánů  
houska s máslem by bodla  
místo snídaně  
to co mě nejvíce láká je postel  
copak mně záleží na účtě  
přejeté nohy nejsou žádná účta  
mrzák je náhražka  
také stáří  
jako mládí  
Nic nového na zastávce!  
autobus by tu měl být za pět minut  
minuta sem minuta tam... minuty  
minuty strávené v rodině je manželství  
ze vší síly zbude slabost  
síla není setrvačnost  
Plné talíře z večeře milují mučedníky

život je ukončen úderem sekery  
jízdni řád tu zůstane na památku  
houska není všechno  
za mnou je zeď a dveře do baráku  
První cestující vynalezl cestování  
první černý pasažér nebyl černochoch  
a nebyl ještě dopaden  
Rána se zašije zašije se děvka  
zašije se dělník ale život  
se nezašije protože smrt se nedá  
zašít  
stačí si zlomit ruku  
Už vidím nějaký autobus – –  
je to on?  
ale není to on  
teď je ve tmě  
dýmající výfuky obklíčily lásku  
chuť po lásce  
Pět set milibarů  
Autobus by tu už měl být  
každou chvíli  
kolik teď nábojů přichází na svět?  
tiše smrdí krásná chladná a křehká  
dlaždice  
kvete jen několik hodin  
a pak ji přejedou – – –  
Autobus číslo 137 zastavil  
a odjíždí bez těch kteří nepřišli  
odjíždí jako léto  
a já nevystoupím dokud nebudu chtít  
a já budu chtít...  
...tříkrát zazvoním na řidiče  
protože je to samoobsluha?

## Podněty

1

Nápis na zdi:  
„Mám tě rád!“  
– nevěřím mu...

2

Malé dítě se zastaví u řidiče.  
– – – dejte mi to auto!  
Řidič odmítá.

3

Hrozná neštěstí na Můstku.  
Jediný komár na Václaváku způsobil  
dopravní nehodu – sletěl přímo pod  
soukolí tramvaje.

4

Návštěvníci automatu!  
používejte veřejných záchodků  
na náměstí Míru!  
„Obsluha“

5

Nejsme sami! Už nejsme sami!  
... Máme televizi – –

6

Ráno obvykle vstanu v 6 hodin.  
Zítra vstanu o čtvrt hodiny dříve.  
Mami! nech mi tu peníze na elektriku!

7

Pozor zlý pes!  
40 let

8

Nejlepší střelec sám před brankou  
... branka prázdná  
strefil se!

9

Trochu chemikálie v krvi a je po lásce  
nebo po nenávisti?  
nebo – je tady Láska!

10

Zde nebylo nikoho

11 a/

Dívám se na televizi.  
Hlasatel na obrazovce,  
sám zcela sám.

11 B/

Dívám se na televizi.  
Sám v celém baráku s cizími lidmi.

12

Stačí otočit vypínačem  
a je tma.

13

Podářilo se mi rozvázat tkaničku  
u boty.  
Můj sen se splnil.

14

Hasiči jedou jako blázni  
a houkají...  
někde určitě hoří.

15

Ztratil jsem stokorunu.  
Už ji nikdy nenajdu.

16

Člověk se špatným zrakem lépe vidí  
v brýlích – co?

17

Lidi jedou do práce  
– budou makat.

18

Konečně jsem našel v zadní kapse klíče!  
... mám kde bydlet!

19

Podívejte se z okna!  
Osm nových domů vyrostlo na poli.

20

Hotel je plně obsazen.  
– vojáky nebo lidmi?

21

Dvakrát denně je prováděna evakuace  
obyvatelstva.

22

My všichni chceme mír  
– celá škola šla proto na brigádu.

23

Jsou dvě konečné pro Čecha:  
na Jednom a na Druhém konci  
Prahy.

1, 2, 3, 4, 5, 6

Dvoudílný silonový příčes  
Světových dějin sexuality  
úplně nový  
tmavě hnědé pleti  
třicet zvukových let dlouhý  
z vášně  
sežral fotografii ministra kybernetiky  
v příloze televizních novin  
na ostravské hnědouhelné pánvi

## Strašnější než lze vypovědět II

Jak jsme tak seděli v trolejbuse  
vedle sebe a proti sobě  
dívali se na sebe a kolem sebe  
průvodčí nám nosila lístky do divadla  
a my se milovali  
a my se neznali

## Přišel dřív než ona

věří že přijde –  
není šťastný  
není rozzlobený  
necítí vůbec nic  
a v ruce drží květiny  
jsou to růže  
Hodiny v Pobřežní ulici ukazují čas  
Je pět minut a půl po čtvrté odpoledne  
28. 9. 1971

## Trafikantka

Šílená kávově karmínová babička  
na mě mluví bezzubými ústy  
když jedu ze Smíchova tramvají č. 16  
k Pavlovi:

„Drak! Obrovský drak ze sna  
rozvrtal Václavské náměstí.“



## To bylo v Preslově ulici u Dobrého pramene

Ani úvodem ani závěrem ani žízni  
nebudu propagovat černého Kozla...  
o to tu je prohibice  
Vzorec alkoholu je určen!  
Naproti v prvním patře v čísle 4  
zatáhli rolety aby mohli v klidu  
cucat pivo ze skleniček od hořčice  
před televizními novinami  
svinutými do tmy ložnice  
Nebudeme je rušit  
Pššš!  
Já nejsem opilej...  
to stromy vzdychají na nábřeží  
Každému jednou zachutná  
pití nebo nepití nebo chlastání piva  
Každý si rád jedno dá  
když je žízeň  
ať je točené nebo lahváčové  
hlavně že je chlazené  
Chlazené chutná nejlíp  
Slyšel jsem tu že se i Eskymáci dali  
na pivo  
ty Eskymáci z Krušnejch  
Každá tyrolačka každý germán musí ochutnat  
pivčo český z českých pajzlů  
a musí si pospíšit  
protože většinou zavírají v 11  
a potom zbývá dorazit se něčím ostřejším  
A tohle je hrozný beatnický pivní karneval  
téhle básni zaručeně chutná pivo  
a nechodí močit za roh do parku mezi růže  
a konipasy sucha protože tam není záchod  
a není prase  
ale výtvor zdravého pivního rozumu  
hašeného žízni po životě  
a jinou parádičkou  
Ten idiot naproti co jí rajskou příborem  
a kterému před chvílí spadla vidlička  
na zem kterou pak otřel do kabátu  
není kníže Lev Nikolajevič Myškin  
ale tvrdej levhart  
určitě mu chutná pivo  
na beton ho má rád  
ale už na něj nemá proto před ním nestojí  
pro něj je lepší jít spát s plným žaludkem  
s knedlíkama houskovejma vyrábějícíma  
potřebný kilokalorie  
zabraňujícíma mdlobě  
bílému kruhovému šílenství před očima  
Ano správně nejdříve se máme pořádně najíst

ale ne přežrat  
a potom teprve pít  
chce to pořádněj mastnej zednickej základ  
a potom teprve žunkat  
čili chlastat  
ale pozor na otravu  
ještě jsem neviděl nikoho zakráglovanýho  
alkoholem... jinak bych nepil  
Ten chlápek v šustáku už je tu podruhý  
a pije už svý sedmý  
asi vždycky když jde okolo zastaví se na  
jedno nebo na dvě nebo na tři nebo na čtyři  
kající a pak jde zase po svejch  
do postele po čtyřech  
fantasticky zkárovanéj démon  
Ta ženská v tom imitovaném kožichu sem nepatří  
i když míchá nudlovou polívku špičkou  
ukazováčku který má za nehtem špínu  
z nádražního hajzlu  
tu polívku má asi hodně slanou  
protože si strčila celej kelímek  
od ruskýho vejce v němž jsou tady solný doly  
do svý papírový tašky s nějakou  
podařenou reklamou  
a ta která tu uklízí ji nevidí  
ale já ji vidím  
a ta která tu uklízí  
má mnoho práce a starostí s nádobím  
a bojí se aby do někohe nestrčila aby něco  
nerozbila pro samé sklo si ani nevšimne  
že u některých talířů chyběj přibory  
a čínský špejle  
nakonec i když pracuje stáří ji proměnilo  
v žebračku která utekla z první republiky  
až sem k mýmu džbánku  
který jí nechci dát přestože je prázdný  
strašně se diví svejma sklerotickejma vočima  
nemůže pochopit že jsem si ho zadal  
že jsem si na něj zvyk  
jak tele na nový vrata  
že si do něj dám ještě jedno  
protože začal jarní večer  
Měl bych si jít sednout do parku  
a koukat jak to všechno kvete  
jak kvete omítka  
jak kvete prach  
jak zpívají ptáci vysoko na střeších  
a ne tu postávat a chutnat zázrak  
ze severočeskýho chmelu  
jen jestli letos nějakěj vyroste  
jen jestli ho pro samý nový metody  
nepoškoděj nějakým umělým neřádem  
bude chmelu v budoucnu dost

jen jestli  
lidí stále přibývá  
lidé už nechtějí umírat  
zvykli si na život  
lidé si prodlužují život na stará kolena  
všichni nakonec budou chodit do automatů  
protože kvečeru jsou všechny hospody obsazené  
těmi co to dnes dřív zapíchli  
co to dnes chystají roztočit s kámošema  
co to dnes chystají roztočit  
se starejma kámošů  
jestlipak budou výčepní samoobsluhy  
to asi nepovolej  
ve výčepních samoobsluhách by to šlo  
možná ještě pomalejc  
každý by si sám natočil a dobře natočil  
Výčepní by pak nebyli alkoholici  
ne samoobsluhy nepovolej  
jedině že by se přestal konzumovat alkohol  
ne k tomu nemůže dojít  
na samoobsluhy si v tomto případě  
nedělám naději na alkohol si lidstvo  
příliš dobře zvyklo  
co by jinak bylo kdyby chlast nebyl  
samoobsluhy by však měli povolit  
ti největší zízivci by s rovnou lehli  
pod pípu a nikdo by je tam odtud nedostal  
jedině nadpřirozená síla  
nebo záchytka  
Měl bych si přečíst nějakou pěknou knížku  
v níž hrdina – alkoholik špatně dopadne  
Existují v nebi pivovary a lihovary  
dostane se spítar vůbec k bráně nebeské  
doleze tam jeho opilá duše?  
Ten co se dívá k výčepu už má dost  
ale pořád se stačí ohlížet za ženskejma  
A ten který odešel nebyl žádný bengálec  
když se díval vrchní na nohy  
která je má osřihaný  
a hlavu má taky ostríhanou... sportovní hlavu  
má dnes dobrou náladu  
vidím ji dnes poprvé  
každého zdraví a zve jej aby sem zase přišel  
ale až v sobotu  
to tu zase bude ona  
ráda se pobaví jinak by se při práci  
ukousala nudou musí zůstat střízlivá  
to jí možná nevadí když má tu dobrou náladu  
a plno lidí kolem  
kteří svedou nějakou tu velkou řeč  
která by porazila všechny filology na  
lopatky vědy prodávané jak hajzlpapír  
Ten s berlema může chodit bez berlí

zrovna odchází trochu kulhá  
ale nebude to nic vážného  
nic pro řezníka  
co se mu mohlo stát  
nemá to od pití  
to těžko... asi nebyl očkován proti obrně  
nebo je to sportovec kterého natřeli  
když se sudí mrkev nedíval  
nebo měl pracovní úraz  
A ta žebračka se na mě dívá  
co si to asi píšu a má špinavou zelenou sukni  
od broumovského splavu  
doufám že na mě nemrkne svým chraplavým hlasem  
hulvátky... hrozně se diví jak vypadám  
a že je svět naruby  
a že to dřív nebylo protože byla mladá  
a neměla zaostalou tuberu  
Zase jsem u výčepu a ukazuju palcem  
„ještě jedno“  
už se to se mnou houpá  
a ta výčepní ostříhaná jako trestanec taky  
přitom mi děkuje protože jí dělám kšeft  
má na prstě prstýnek  
a děti bude mít u babičky  
Pěna stříká na podlahu  
a ten frantík který by měl mít už  
napsaný úkoly na mě křičí  
„pozor si dej ať neupadneš ať to nevyleješ“  
Ten chlap který v poledne nejed se mě ptá  
„kam až měl Kristus vlasy“ a  
já se blbě usmívám protože je o jeho slovech  
mnoho pochybností mezi lidmi  
a on pokračuje  
říká že ten prejt za 4,20 je opravdu výborný  
že bych si měl dát taky a že si dá ještě  
bramborovej salát a chce aby mu ho dali na  
ten samej talířek  
a za chvíli mlaská a z teplého páрку  
kterej si dal k tomu mně stříká vomastek  
do piva když je hlad chutná všechno  
Ta holka co si nic nedá říká svému klukovi  
„neodcházej ještě  
mám hlad a budu jíst až doma“  
Ženská v černým kabátě se uchichtla  
Chodci v temný ulici sem vejrají protože  
na velkých obdélníkových oknech nejsou  
žádné velké neprůhledné záclony  
píšu vedle talíře od guláše  
a čas utíká a kluk který sem přišel taky  
utíká a kupuje si jednu čabajku  
Klepou tady podpatky ti co mají podpatky  
každý si rád přihne třeba kofolu s rumajzlíkem  
ale přihne – – Slunce si stáhlo půllitr na uši

a opilci usínají až těsně před svítáním

## Stovkou přes sídliště

Je třeba vyhodit vagony vlasů do povětrí  
pusťte mě k tomu  
člověk není spravedlivý  
ručička tachometru leze k padesátce  
na zadním sedadle hraje magneták  
žhavé světlo reflektorů ohmatává  
smokvoňový háj paneláků  
ježci zahynuli v asfaltu s rybí omáčkou  
smažené cikády voní betonem  
pod jazykem pneumatik šumí zazdění svišti  
vždy v zatáčce  
pozor na zatáčku  
barvy posázené drahými kameny hltají  
langusty rozdrásaných obličejů  
ručička se nadzvedá k šedesátce  
mysl je upnuta do mraženého ovoce  
tuk na stopkách šafránu voní hedvábným  
žaludkem dřevým benzínem  
za lásku nekoupím zrychlení  
ploché šelmy okusují mříže vězení  
Stvořitel je pohyb  
Kabala z ebenového dřeva kráčí po  
černém pískem vysypané cestičce  
nebe je propleteno pozlacenými pruty  
motor napodobuje řev jaguára  
otroci se vrátili noci  
čin potřebuje žádost  
město se svíjí na lidském podstavci  
křičím plným plynem do ovzduší  
země už se neotáčí  
čin potřebuje reklamní ohňostroj  
osvětlená okna cení zuby jak lehká pára smrti  
pod kola mně skáče holohlavý Řek  
mrtvý je už mrtvý  
je třeba přenést ho do márnice  
ručička kotví před osmdesátkou  
západ neonů je vidět za kaluží  
co tě nehasí to tě nepálí  
ruce vlhnou na volantu  
sedím v ukradeném voze  
na předním skle vidím své vlastní oči  
na každé kolo se najde hřebík  
po karoserii klouže prostor  
rychlost ještě není tak velká aby se  
jí dalo ujet  
i když vidím že pálím devadesát  
za vteřinu mohu být ve věčnosti  
každou vteřinu mohu vidět parkoviště  
na hřbitově  
Cítím jak zadek vozu ohmatává

světlo lítačky  
o nic divnější o nic drsnější  
láska není milenec  
já mohu  
vy musíte umřít  
zahybám prudce doleva a pak doprava  
ve vazbě se nečtou básně  
stav bez tíže není ještě stavem bezstarostí  
dívám se stále častěji do zpětného zrcátka  
lítačku už není vidět  
ztratila mě z dohledu  
za tím se musí skrývat jakési tajemství  
Ručička tacháku se přehoupla přes stovku  
volant držím jednou rukou  
druhou hledám pouzdro na cigarety  
kam jsem dal zapalovač  
otevírám okýnko  
Sto deset já a mé oči  
z výfukového plynu včela nenasbírá med  
nejedu bez příčiny takhle rychle  
mírím do hor  
černé duše se mačkají ve tmě  
plesnivá duha nad stěrači zahyne mokrem  
odkudsi padá listí  
jsem skoro pořád na levé straně vozovky  
motor vztekle polyká benzín  
a kilometry suší spící košile  
nechci být otrokem jen proto  
abych se měl líp  
než se mám  
Sto dvacet já a kouř cigarety  
co je lepšího než pomoc přátelům  
čemu se obdivuji  
co je nového po vlaštovce z papíru  
vypisují odměnu chlebové kůrce  
Sto třicet co je v této rychlosti národem  
Sto čtyřicet v tajemství je vrstva prachu  
Sto padesát já a padlá paměť  
rozhodně nevypadám unaveně  
vyhýbám se městům  
není to romantika  
náležím budoucnosti?  
odhaduji jak dlouho ještě pojedu  
Sto šedesát nic neodhaduji  
někde musím zastavit... pod širým nebem  
Sto sedmdesát nemyslím  
Sto osmdesát  
nad Šumavou vychází slunce

## Zpráva z rozhlasu

Mezi spoustou popsaného a nepopsaného  
papíru  
mezi zprávou a nezprávou  
mezi zahraničním a domácím vysíláním  
mezi pozdravy a dráty a nahrávkami  
a výkřiky do telefonů  
a mezi zvoněními telefonů  
a chrapotem psacích strojů  
mezi otevíráním a zavíráním dveří  
mezi propagandou a blikáním světylek  
a cigaretovým kouřem  
ve vynálezu času  
a oznamování času  
a nadáváním na nedostatek času  
tepe krev v dívčím srdci

## Obsah

Na každé stanici stojí nejméně jeden člověk .....	1
Trolejové nebe .....	2
Čekárna tu není.....	8
Každou středu večer .....	9
Šel jsem za Fandou .....	10
Kdo jsi pondělí? .....	11
Obchody otevírají v devět.....	12
13 minut Šumavská .....	13
Podněty .....	15
1, 2, 3, 4, 5, 6.....	18
Strašnější než lze vypovědět II .....	19
Přišel dřív než ona .....	20
Trafikantka.....	21
Nemožný čaroděj člověk.....	22
To bylo v Preslově ulici u Dobrého pramene .....	23
Stovkou přes sídliště .....	28
Zpráva z rozhlasu.....	30

Tento soubor je volně k užití pro osobní a studijní účely. Komerční šíření zakázáno. Další texty z pozůstalosti Milana Kocha a ediční poznámku naleznete na stránkách Libri Prohibiti [www.libpro.cz](http://www.libpro.cz). Pokud jste v těchto textech objevili nějakou chybu, prosíme, obraťte se na editora e-mailem [ondra.hornik@gmail.com](mailto:ondra.hornik@gmail.com).

Tento výstup vznikl v rámci zastřešujícího projektu »Paměť jazyka, svědectví literatury: analýzy literárního a lingvistického prostoru napříč žánry a kontexty«, projektu »Příprava vydání díla Milana Kocha« řešeného na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy z prostředků Specifického vysokoškolského výzkumu na rok 2016.

© Milan Koch, 2016

© Bc. Ondřej Horník, student Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, 2016